

Dinámicas de grupo para la interpretación ambiental

Para cada uno de los tramos de la Vía Verde de la Jara se han planteado una serie de recursos interpretativos y dinámicas que pueden realizarse de forma conjunta o elegir entre alguna de ellas, para conocer e interpretar el entorno que se visita. Contienen además los materiales gráficos y explicación de los contenidos a trabajar para poder realizarlas

1. Tramo de la Vega del Tajo:

Recurso interpretativo: interpretación del paisaje cultural-agrario.

Dinámicas: En este apartado se proponen cuatro dinámicas que promueven el conocimiento del paisaje agrario, la modificación del paisaje por el hombre y la transformación de las labores agrícolas con la mecanización del campo.

Recomendaciones:

Las dinámicas y juegos que se proponen, buscan la interacción y conocimiento del medio desde una perspectiva respetuosa y conservacionista del espacio natural que se visita, por lo que se han de tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ No se ha de arrancar ninguna planta,
- ✓ No se ha de recolectar ni plantas, ni rocas, ni animales,
- ✓ No se ha de molestar a los animales,
- ✓ No se ha de salir de los caminos,
- ✓ No se ha de tirar ningún tipo de basura ni desperdicios,
- ✓ Procurar mantener un tono de voz no elevado para no molestar a la fauna y a los demás visitantes de la Vía Verde.
- ✓ Para evitar el deterioro y favorecer la utilización en otras ocasiones del material gráfico que acompaña los diferentes juegos y dinámicas, se recomienda plastificarlos (con el material que se plastifican los libros) e imprimirlos en papel grueso tipo cartulina.



Pasado-presente del paisaje



TRAMO: La vega del Tajo

DINÁMICA: Pasado-presente del paisaje.

Edad recomendada:

De 8 a 10 años.

Descripción:

Divididos los participantes en pequeños grupos de unos cuatro miembros, se les entrega una sucesión de cuatro dibujos que muestran como el hombre ha ido modificando el paisaje para convertirlo en lo que es en la actualidad. Pasando de un bosque en el que no había presencia humana, a un pequeño asentamiento en el que va ir aumentando la población y la extensión agrícola, hasta el paisaje actual donde la masa original de bosque es inexistente, pasando a ocupar su espacio edificaciones y extensiones agrarias.

Deberán colocar los dibujos en orden cronológico. Una vez hecho en gran grupo se reflexiona sobre la transformación del paisaje, su impacto en el medio natural y su sostenibilidad.

Material:

Dibujos de distintas bases de la transformación de un paisaje de zona arbolada a zona agrícola. Este material se adjunta a continuación. Ilustraciones: Pablo Gabán Colorado.



Paisaje agrario 1





Paisaje agrario 2



Paisaje agrario 3



Paisaje agrario 4

Dinámicas de grupo para la interpretación ambiental

Para cada uno de los tramos de la Vía Verde de la Jara se han planteado una serie de recursos interpretativos y dinámicas que pueden realizarse de forma conjunta o elegir entre alguna de ellas, para conocer e interpretar el entorno que se visita. Contienen además los materiales gráficos y explicación de los contenidos a trabajar para poder realizarlas

1. Tramo de la Vega del Tajo:

Recurso interpretativo: interpretación del paisaje cultural-agrario.

Dinámicas: En este apartado se proponen cuatro dinámicas que promueven el conocimiento del paisaje agrario, la modificación del paisaje por el hombre y la transformación de las labores agrícolas con la mecanización del campo.

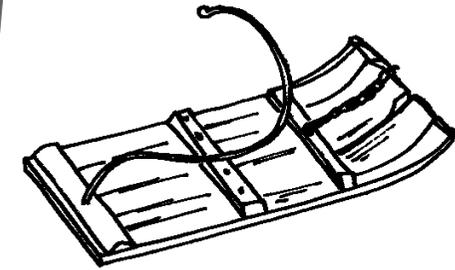
Recomendaciones:

Las dinámicas y juegos que se proponen, buscan la interacción y conocimiento del medio desde una perspectiva respetuosa y conservacionista del espacio natural que se visita, por lo que se han de tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ No se ha de arrancar ninguna planta,
- ✓ No se ha de recolectar ni plantas, ni rocas, ni animales,
- ✓ No se ha de molestar a los animales,
- ✓ No se ha de salir de los caminos,
- ✓ No se ha de tirar ningún tipo de basura ni desperdicios,
- ✓ Procurar mantener un tono de voz no elevado para no molestar a la fauna y a los demás visitantes de la Vía Verde.
- ✓ Para evitar el deterioro y favorecer la utilización en otras ocasiones del material gráfico que acompaña los diferentes juegos y dinámicas, se recomienda plastificarlos (con el material que se plastifican los libros) e imprimirlos en papel grueso tipo cartulina.



¿Qué ha pasado aquí?



TRAMO: La vega del Tajo	
DINÁMICA: ¿Qué ha pasado aquí?	
Edad recomendada:	de 6 a 10 años.
Descripción:	Con el objeto de reflexionar sobre la fuerza de trabajo, las condiciones de trabajo, la productividad y sostenibilidad del campo..., se muestran dibujos de herramientas antiguas y actuales para distintas labores del campo. Se dividen en pequeños grupos y se les reparten tarjetas con dibujos de herramientas antiguas, tarjetas con dibujos con maquinaria actual, junto a unas tarjetas con texto que explica para que sirvan las herramientas y maquinaria. A cada grupo se le reparten tarjetas según diferentes momentos de ciclo agrícola (sementera, siega, acarreo y trilla). Deberán buscar los equivalentes de la herramienta antigua con la actual. El conductor del grupo pasará por cada grupo para verificar que la relación es correcta (se adjunta una tarjeta con las equivalencias correctas) y en gran grupo deberán explicar las equivalencias y reflexionar la fuerza y condiciones de trabajo, la productividad y sostenibilidad del campo...
Material:	Dibujos de herramientas antiguas, fotos de máquinas actuales, tarjetas explicativas de la función de cada pieza, y cuadro de equivalencias entre herramientas antiguas y maquinaria actual. Este material se adjunta a continuación. Los dibujos y fuentes documentales han sido cedidas para la edición de este material didáctico por Torrearte S. L. Museo de la Agricultura ©, Torremocha del Jarama, Madrid.

1. El ciclo estacional del cultivo de cereales.

Distinguimos 4 fases, la sementera, la siega, el acarreo y la trilla

La Sementera:

La sementera es el conjunto de actividades que se desarrollan desde el mes de septiembre hasta la primavera en las que se prepara la tierra para cultivar, tiene varias fases por orden cronológico son: arar, sembrar, igualar los surcos y escardar para limpiar el campo de malas hierbas. Muchas de estas actividades actualmente se hacen con una sola máquina, acortando los tiempos de trabajo y la necesidad de mano de obra.

La Siega:

La siega se realizaba en el mes de julio cuando el grano estaba maduro. En el pasado esta actividad se iniciaba al salir el sol y finalizaba al caer el sol y en muchas ocasiones era necesaria la contratación de cuadrillas de segadores dependiendo de la extensión de los campos. Tradicionalmente la siega se realizaba en dos fases: la corta del cereal y el atado de la mies. Actualmente se realiza con máquinas cosechadoras y empacadoras.

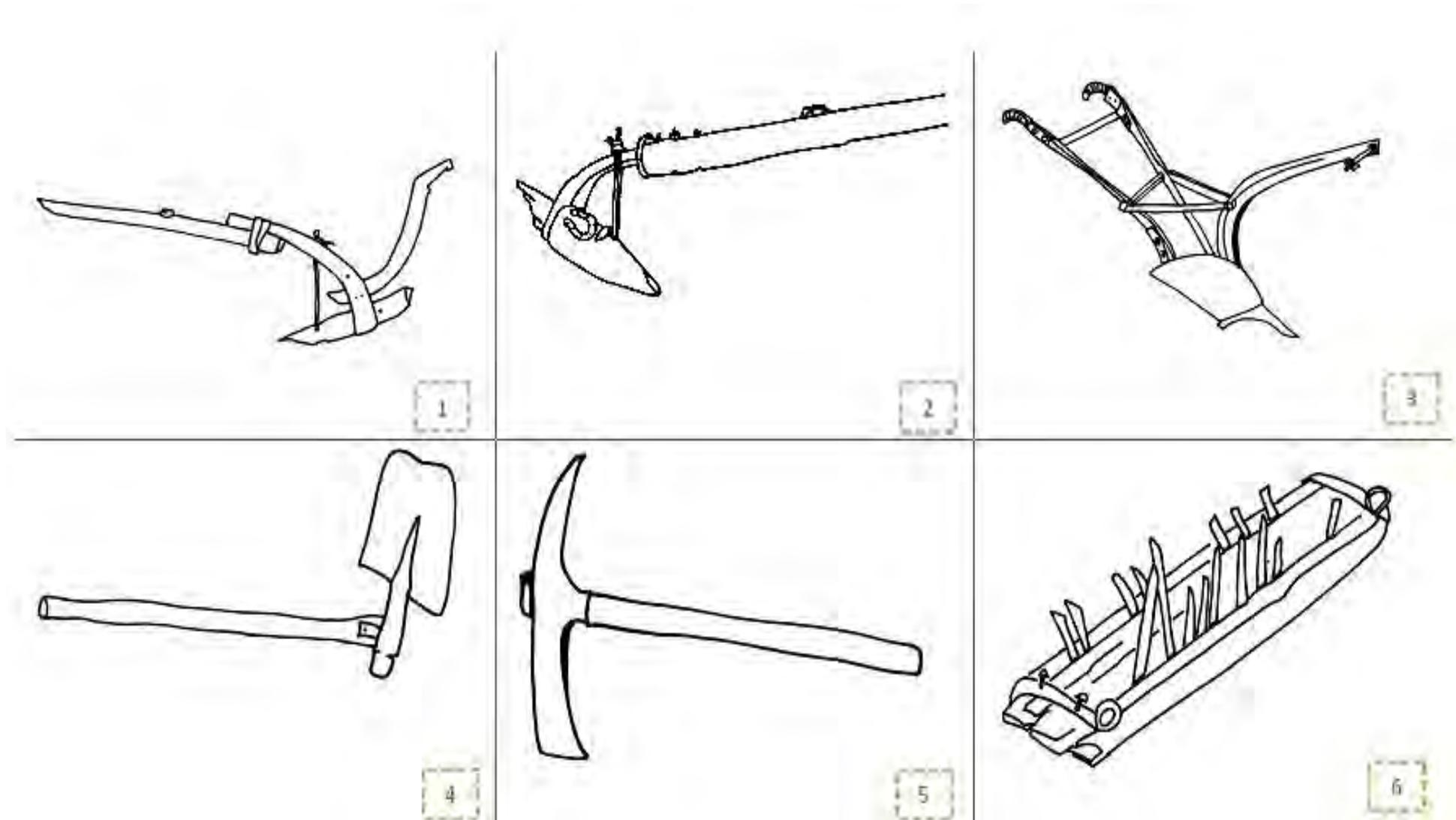
El Acarreo:

El acarreo era una actividad que consistía en transportar la mies segada desde el campo a la era para ser trillado. Esta actividad implicaba cargar y recoger el grano y normalmente se utilizaban carros tirados por animales de carga. Actualmente se hace con vehículos a motor.

La Trilla:

Una vez que se había llevado la mies a la era se desgranaba el cereal, utilizando el trillo (plancha de madera, cuya superficie inferior tenía incrustadas una gran cantidad de piedrecillas cortantes, y el frente curvado hacia arriba como un trineo). Los trillos se colocaban sobre la mies extendida en la era, estaban sujetos a mulas o bueyes que tiraban de él, y eran conducidos generalmente por personas con poco peso como mujeres o niños). La trilla tenía varias fases, primero se preparaba la era, allanando y compactando el suelo, después se esparcía la mies, una vez esparcida comenzaba las labores de la trilla, por las que se separa el grano limpio de la paja y elementos extraños, se guardaba en los graneros en costales o sacos de lona. Esta actividad se podía alargar hasta agosto. La paja que resultaba de la trilla se guardaba en el pajar para dar de comer al ganado. Actualmente se realiza con máquinas cosechadoras.

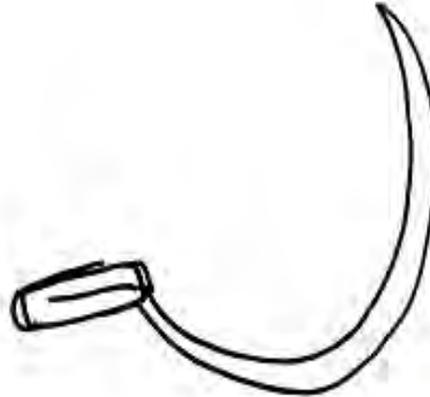
2. Fichas con dibujos de herramientas antiguas agrícolas



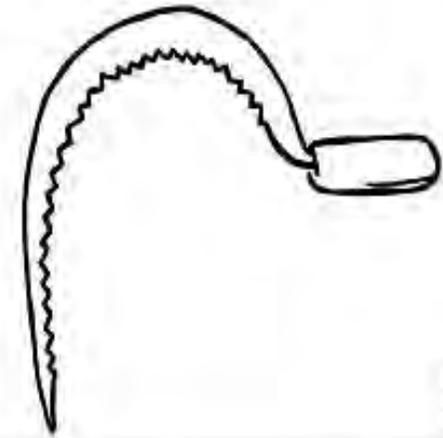
2. Fichas con dibujos de herramientas antiguas agrícolas



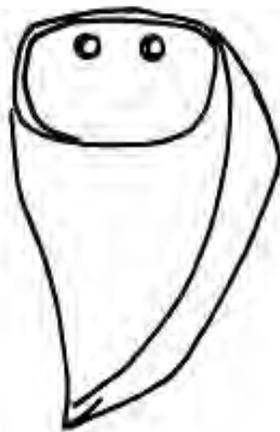
7



8



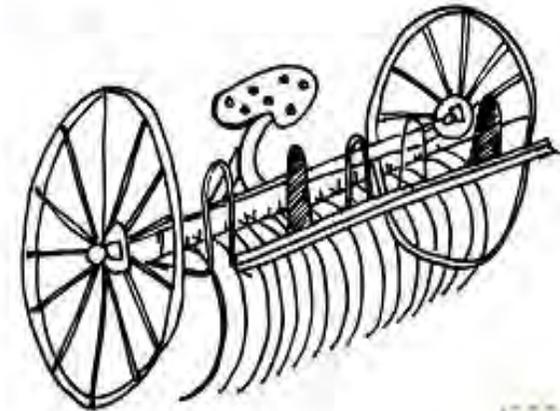
9



10

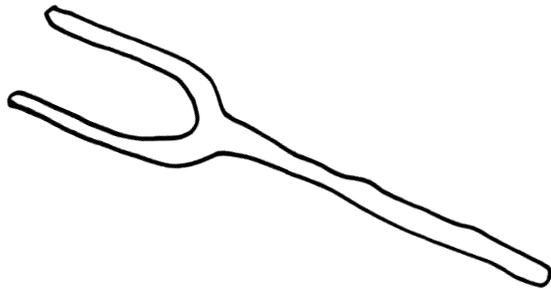


11

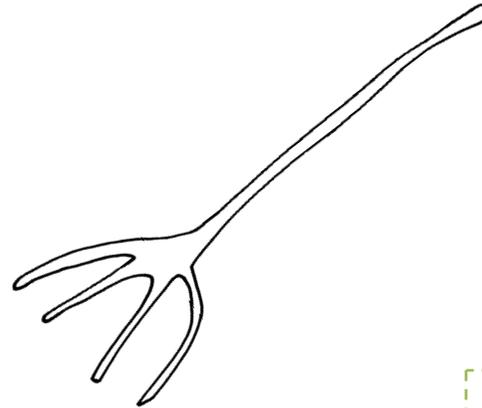


12

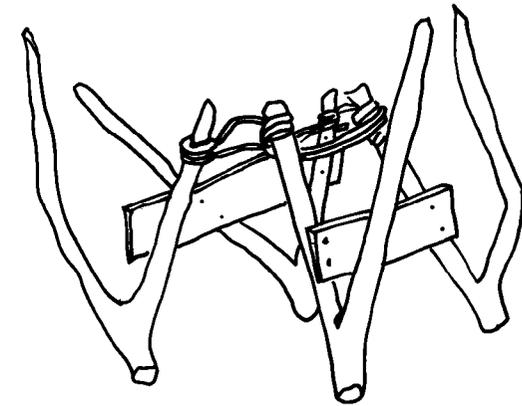
2. Fichas con dibujos de herramientas antiguas agrícolas



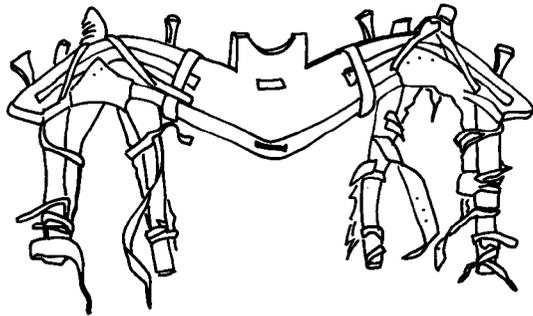
13



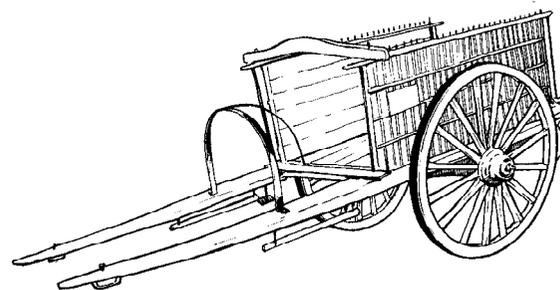
14



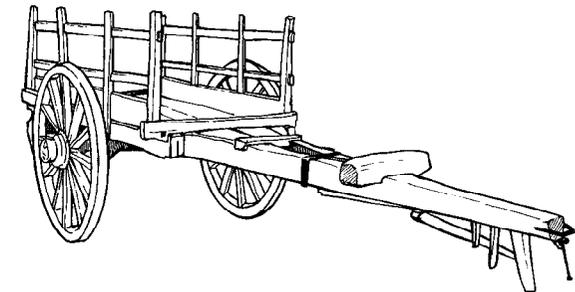
15



16

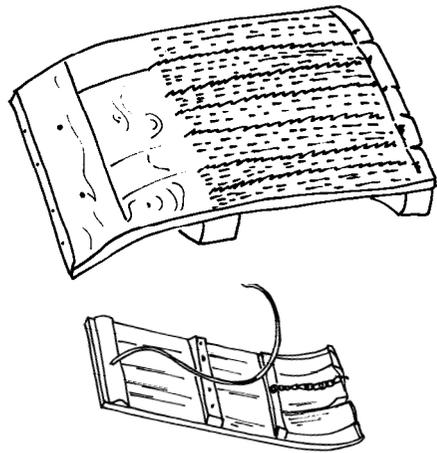


17

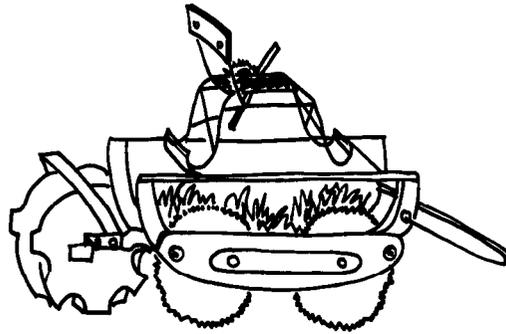


18

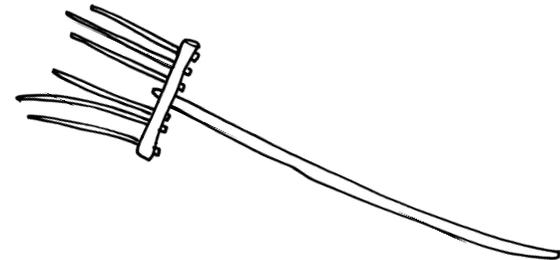
2. Fichas con dibujos de herramientas antiguas agrícolas



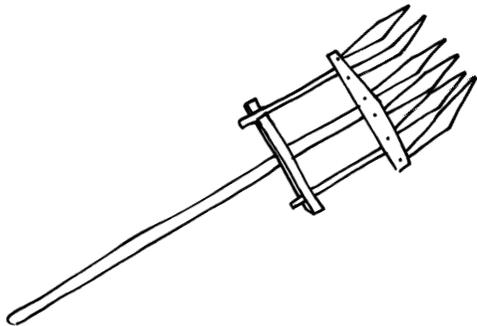
19



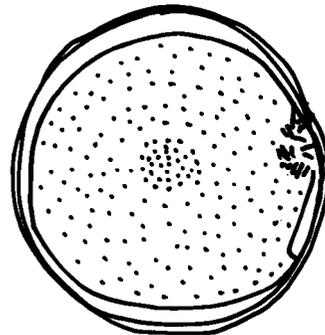
20



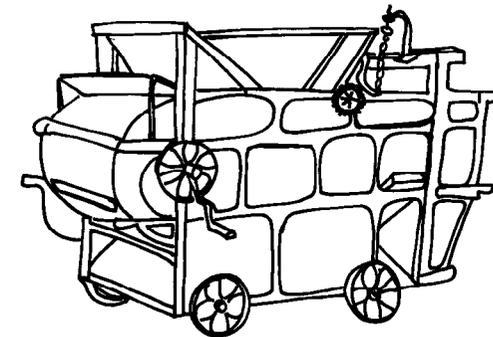
21



22



23



24

2.1 Descripción de los dibujos:

Del dibujo del 1 al 6 son herramientas utilizadas para la sementera, de 7 al 12 para la siega, del 13 al 18 para el acarreo y del 19 al 24 para la trilla.

<p>1. Arado romano.</p> <p>Fabricado en madera o metal, contaba con una punta lanceolada y sujeciones para poder engancharlos a los animales de carga para que lo arrastrasen, se manejaba de forma manual. Servía para preparar la tierra abriendo surcos en ella para que se oxigenase y prepararla para la siembra.</p>	<p>2. Arado romano.</p> <p>Fabricado en madera o metal, contaba con una punta lanceolada y sujeciones para poder engancharlos a los animales de carga para que lo arrastrasen, se manejaba de forma manual. Servía para preparar la tierra abriendo surcos para oxigenar y preparar el terreno para la siembra.</p>	<p>3. Arado de vertedera.</p> <p>Fabricado en metal, era una evolución del arado romano, que permitía hacer un surco mayor y esparcir la tierra a los lados.</p>
<p>4. Azada.</p> <p>Es una herramienta con una pala cuadrangular de hierro cortante, provisto de un anillo donde encajar el mango de madera. Servía para cavar la tierra, hacer surcos, retirar piedras, eliminar malas hierbas, revolver el estiércol y otros usos agrícolas.</p>	<p>5. Zapapico.</p> <p>Es una herramienta de hierro con mango de madera, similar al pico uno de sus lados acaba en punta y por el otro tiene forma de azada estrecha. Servía para cavar y picar en terreno duro.</p>	<p>6. Rastra.</p> <p>Estaba formado por un tablón de madera con una longitud de varios metros. Normalmente era rectangular y tenía insertados púas de hierro, contaba con anillas a los extremos que se enganchaban a los animales para que la arrastrasen. Servía para igualar los surcos una vez arada la tierra y acondicionar las semillas.</p>

2.1 Descripción de los dibujos:

Del dibujo del 1 al 6 son herramientas utilizadas para la sementera, de 7 al 12 para la siega, del 13 al 18 para el acarreo y del 19 al 24 para la trilla.

7. Guadaña.

Formado por una hoja de hierro larga y curvilínea, puntiaguda por un lado y sujeta por el otro por un mango de madera. Servía para segar.

8. Hoz.

Formado por una hoja de hierro cóncava afilada, con mango de madera. Servía para segar las mieses o hierbas.

9. Hoz dentada.

Formado por una hoja de hierro cóncava afilada y dentada, con mango de madera. Servía para segar las mieses o hierbas.

10. Zoqueta.

Era una especie de guante fabricado en madera o cuero y sujeto por cuerdas que servía para proteger los dedos meñique, anular y corazón de la mano izquierda que sujetaban las plantas que se cortaban por la hoz, resguardándolos de posibles cortes.

11. Colondra.

Era una oquedad realizada de distintos materiales como madera, cuernos, etc. que servía para guardar en perfecto uso la piedra que afilaba la hoz o guadaña con agua y hierba para mantenerla húmeda.

12. Arrastradora.

Máquina de hierro montada sobre un eje transversal y formada por una serie de mecanismos que recogían y amontonaban la paja y la mies una vez cortada.

2.1 Descripción de los dibujos:

Del dibujo del 1 al 6 son herramientas utilizadas para la sementera, de 7 al 12 para la siega, del 13 al 18 para el acarreo y del 19 al 24 para la trilla.

<p>13. Horcajo</p> <p>Herramienta confeccionada a partir de una rama de árbol en la que en una de sus puntas se bifurcaba en dos. La punta también podía ser metálica con un mango de madera. Servía para hacinar las mieses, levantar la paja, remover la parda en la trilla y mover el estiércol.</p>	<p>14. Horca.</p> <p>Herramienta confeccionada a partir de una rama de un árbol que en una de sus puntas derivan en dos o más puntas. La punta también podía ser metálica con un mango de madera. Servía para hacinar las mieses, levantar la paja, remover la parda en la trilla y mover el estiércol.</p>	<p>15. Angarillas</p> <p>Está compuesto por un armazón de madera formado por cuatro trozos de madera, con forma de horca invertida, unidos de dos en dos por tablas y por cuerdas, se colocaba sobre los lomos de los animales. Servía para transportar la mies, leña,... a lomos del ganado o de caballería.</p>
<p>16. Yugo de mulas.</p> <p>Formado por un tronco de madera, con huecos para el cuello de los animales donde se acoplaba el horcate o gamellas y la collera. Servía para sujetar a los animales de carga para que tiren de un carro o apero.</p>	<p>17. Carro de varas.</p> <p>Carruaje de madera y hierro, de dos ruedas con dos varas, para enganchar al tiro a un solo animal, formado por un armazón con listones para sostener la carga y con tablas a los lados y al frente para sujetarla. Se utilizaba para transportar carga y/o personas.</p>	<p>18. Carro de lanza.</p> <p>Carruaje de madera y hierro, de dos ruedas con lanza, para enganchar al tiro a dos animales, formado por un armazón con listones para sostener la carga y con tablas a los lados y al frente para sujetarla. Se utilizaba para transportar carga y/o personas.</p>

2.1 Descripción de los dibujos:

Del dibujo del 1 al 6 son herramientas utilizadas para la sementera, de 7 al 12 para la siega, del 13 al 18 para el acarreo y del 19 al 24 para la trilla.

19. Trillo.

Instrumento para trillar, formado por armazón de tablas unidas por la cara superior por travesaños llamados cabezales. La parte delantera es curvada, para no estropear la mies y la inferior lleva incrustadas piedras de sílex o pederal y hojas metálicas a modo de sierra, se sujetaba a un animal para que tirase de él, y era conducido por personas de poco peso. Se utilizaba para quebrar mieses en la era, separando el grano de la paja.

20. Trillo de disco.

Apero para la trilla que sustituye las piedras y metal del trillo tradicional por discos metálicos con bordes aserrados, en la parte superior incluye un asiento, se sujetaba a un animal para que tirase de él y era conducido por una persona de poco peso. Se utilizaba para quebrar las mieses en la era, separando el grano de la paja.

21. Biello.

Instrumento de madera compuesto por un mango largo que atraviesa un listón de madera con cuatro o seis puntas. Se utiliza para beldar o aventar la parva resultante de la trilla, lanzándolo al aire lo que permitía separar el grano de la paja y las granzas del cereal.

22. Gario.

Instrumento similar al biello, diferenciándose en que la pala incorpora dos palos, en lugar de uno formando una especie de rejilla. Al igual que el biello se utiliza para beldar o aventar la parva resultante de la trilla, lanzándolo al aire lo que permitía separar el grano de la paja y las granzas de un cereal. También se utilizaba para el manejo del estiércol.

23. Cribo.

Instrumento formado por un aro de madera y una tela agujereada o malla metálica. Se utilizaba para cribar limpiando el grano de impurezas.

24. Aventadora.

Máquina capaz de producir, mecánica o manualmente, aire mediante un ventilador de aspas. Se utilizaba para separar la paja del grano con selección y limpieza del grano mediante cribas.

3. Fotografías de maquinaria actual para realizar las labores agrícolas



A



B



C



D



E



F

3. Fotografías de maquinaria actual para realizar las labores agrícolas



G



H



I



J



K



L

3. Fotografías de maquinaria actual para realizar las labores agrícolas



3.1 Descripción de las fotografías:

A. Arado de vertedera.

Formado por uno o más cuerpos, cada uno de los cuales realiza el corte y el volteo de una banda de suelo cuya sección es rectangular. Permite remover el suelo formando un canal que permite la aireación y la circulación del agua de lluvia hasta las capas profundas, además permite incorporar restos de la antigua cosecha para su descomposición.

B. Arado de vertedera.

Formado por uno o más cuerpos, cada uno de los cuales realiza el corte y el volteo de una banda de suelo cuya sección es rectangular. Permite remover el suelo formando un canal que permite la aireación y la circulación del agua de lluvia hasta las capas profundas, además permite incorporar restos de la antigua cosecha para su descomposición.

C. Arado de cinceles.

El arado cincel es una herramienta de las llamadas de labranza vertical. Formada por arcos de acero separados en sus extremos inferiores se les coloca una púa de acero endurecido. Sirve para descompactar el suelo sin invertir la superficie.

D. Rastra desterronadora.

Está formada por uno o varios cuerpos de azadas en forma de estrellas separadas entre sí. Al girar penetran casi verticalmente en el suelo y salen apuntando hacia atrás, efectuando una acción que desmenuza y descompacta el suelo.

E. Sembradora automática.

Esta sembradora está equipada con un mecanismo automático de alimentación de la semilla, que la dejan caer a la distancia requerida en el surco. Lo que permite realizar una siembra muy efectiva y a gran velocidad.

F. Sembradora automática.

Esta sembradora está equipada con un mecanismo automático de alimentación de la semilla, que la dejan caer a la distancia requerida en el surco. Lo que permite realizar una siembra muy efectiva y a gran velocidad.

3.1 Descripción de las fotografías:

G. Azada.

Con características similares a la antigua herramienta, mango de madera y pala afilada de metal, pero actualmente está hecha de materiales más resistentes y ligeros.

H. Segadora.

Maquina que permiten cortar la cosecha, con mucha rapidez y poco esfuerzo. Suelen complementarse con cosechadoras.

Existen distintos tipos que se adaptan a las necesidades del terreno.

I. Segadora de discos.

Maquina que permiten cortar la cosecha, con mucha rapidez y poco esfuerzo. Suelen complementarse con cosechadoras.

Existen distintos tipos que se adaptan a las necesidades del terreno, esta segadora permite trabajar en explotaciones situadas en zonas accidentadas u onduladas.

J. Segadora

Maquina que permiten cortar la cosecha, con mucha rapidez y poco esfuerzo. Suelen complementarse con cosechadoras.

Existen distintos tipos que se adaptan a las necesidades del terreno.

K. Tractor.

Es un vehículo especial autopropulsado que se usa para arrastrar o empujar remolques, aperos u otra maquinaria o cargas pesadas. Se caracterizan principalmente por su buena capacidad adherencia al terreno. Su uso ha posibilitado disminuir sustancialmente la mano de obra empleada en el trabajo agrícola, así como la mecanización de tareas de carga y de tracción que tradicionalmente se realizaban con el esfuerzo de animales como asnos, bueyes o mulas.

L. Tractor con remolque.

Para el transporte de simientes, fardos de paja, productos de la cosecha,...

3.1 Descripción de las fotografías:

M. Cosechadora.

Maquinaria que sirve para realizar labores de recolección de los productos agrícolas. Realiza la función de la siega, la trilla, la separación y limpia del grano, acortando los tiempos y esfuerzo del laboreo agrícola, así como la mano de obra.

N. Cosechadora.

Maquinaria que sirve para realizar labores de recolección de los productos agrícolas. Realiza la función de la siega, la trilla, la separación y limpia del grano, acortando los tiempos y esfuerzo del laboreo agrícola, así como la mano de obra.

Ñ. Cosechadora.

Maquinaria que sirve para realizar labores de recolección de los productos agrícolas. Realiza la función de la siega, la trilla, la separación y limpia del grano, acortando los tiempos y esfuerzo del laboreo agrícola, así como la mano de obra.

O. Cosechadora.

Maquinaria que sirve para realizar labores de recolección de los productos agrícolas. Realiza la función de la siega, la trilla, la separación y limpia del grano, acortando los tiempos y esfuerzo del laboreo agrícola, así como la mano de obra.

P. Empacadoras de cilindro.

Maquinaria que recoge el heno, avena, paja etc. y lo comprime en pacas atadas con cuerdas, permite que los restos de las cosechas puedan ser almacenados para el alimento del ganado.

Esta empacadora en cilindro se utiliza fundamentalmente para empacar el heno que no se ha secado, creando pacas de heno verde.

Q. Empacadora en cuadrado.

Maquinaria que recoge el heno, avena, paja etc. y lo comprime en pacas atadas con cuerdas, permite que los restos de las cosechas puedan ser almacenados para el alimento del ganado.

Esta empacadora en cuadrado, empaca heno en seco, son las más utilizadas por su mayor capacidad de almacenamiento, pues una empacadora de tamaño normal puede hacer una paca de más de 400 kg.

4. Equivalencias entre las herramientas antiguas y la maquinaria actual:

En el siguiente cuadro se muestra las equivalencias entre las herramientas antiguas y la maquinaria actual, una única maquina actual, hace las funciones de varias herramientas antiguas lo que permite constatar la dureza del trabajo en el campo y la inversión en tiempo y mano de obra, en los tiempos en los que no existía esta tecnología.

Fases del cultivo de cereales	Herramientas antiguas	Maquinaria actual
Sementera	1, 2, 3, 4, 5 y 6	A, B, C, D, E, F y G
Siega	7, 8, 9, 10, 11 y 12	H, I y J
Acarreo	13, 14, 15, 16, 17 y 18	P y Q
Trilla	19, 20, 21, 22, 23 y 24	M, Ñ, O, P y Q

Dinámicas de grupo para la interpretación ambiental

Para cada uno de los tramos de la Vía Verde de la Jara se han planteado una serie de recursos interpretativos y dinámicas que pueden realizarse de forma conjunta o elegir entre alguna de ellas, para conocer e interpretar el entorno que se visita. Contienen además los materiales gráficos y explicación de los contenidos a trabajar para poder realizarlas

1. Tramo de la Vega del Tajo:

Recurso interpretativo: interpretación del paisaje cultural-agrario.

Dinámicas: En este apartado se proponen cuatro dinámicas que promueven el conocimiento del paisaje agrario, la modificación del paisaje por el hombre y la transformación de las labores agrícolas con la mecanización del campo.

Recomendaciones:

Las dinámicas y juegos que se proponen, buscan la interacción y conocimiento del medio desde una perspectiva respetuosa y conservacionista del espacio natural que se visita, por lo que se han de tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ No se ha de arrancar ninguna planta,
- ✓ No se ha de recolectar ni plantas, ni rocas, ni animales,
- ✓ No se ha de molestar a los animales,
- ✓ No se ha de salir de los caminos,
- ✓ No se ha de tirar ningún tipo de basura ni desperdicios,
- ✓ Procurar mantener un tono de voz no elevado para no molestar a la fauna y a los demás visitantes de la Vía Verde.
- ✓ Para evitar el deterioro y favorecer la utilización en otras ocasiones del material gráfico que acompaña los diferentes juegos y dinámicas, se recomienda plastificarlos (con el material que se plastifican los libros) e imprimirlos en papel grueso tipo cartulina.



¿Qué es esto?



TRAMO: La vega del Tajo	
DINÁMICA: ¿Qué es esto?	
Edad recomendada:	de 12 a 15 años.
Descripción:	<p>Con fotos aéreas de la zona se muestran los diferentes tipos de cultivo, y deberán identificar in situ, lo que están viendo: los cultivos de secano, regadío, zonas de barbecho, zonas urbanas. Se busca reflexionar sobre los diferentes tipos de cultivo de secano o regadío y los requerimientos de agua de cada uno de ellos, el primero depende de las lluvias estacionales y el segundo es regado por lo que necesita diferentes tipos de infraestructuras para abastecerse el cultivo de agua.</p> <p>En la página siguiente se explican los diferentes sistemas de riego que se utilizan en la zona.</p>
Material:	<p>Dividido en dos apartados: uno primero que explica los diferentes sistemas de riego y barbecho utilizados en las explotaciones agrícolas, y un segundo apartado donde se muestran cinco fotografías aéreas de la zona de cultivo del tramo que transcurre desde Calera y Chozas hasta la entrada a la finca del Arco. La línea verde de las fotografías marca por donde transcurre el trazado de la Vía Verde de la Jara. Fotos aéreas de diferentes zonas de cultivo extraídas desde el visor de la web de las Vías Verdes. http://mapas.viasverdes.com/</p>



1. Foto general del tramo la Vega del Tajo, que transcurre desde Calera y Chozas a la Finca El Arco.



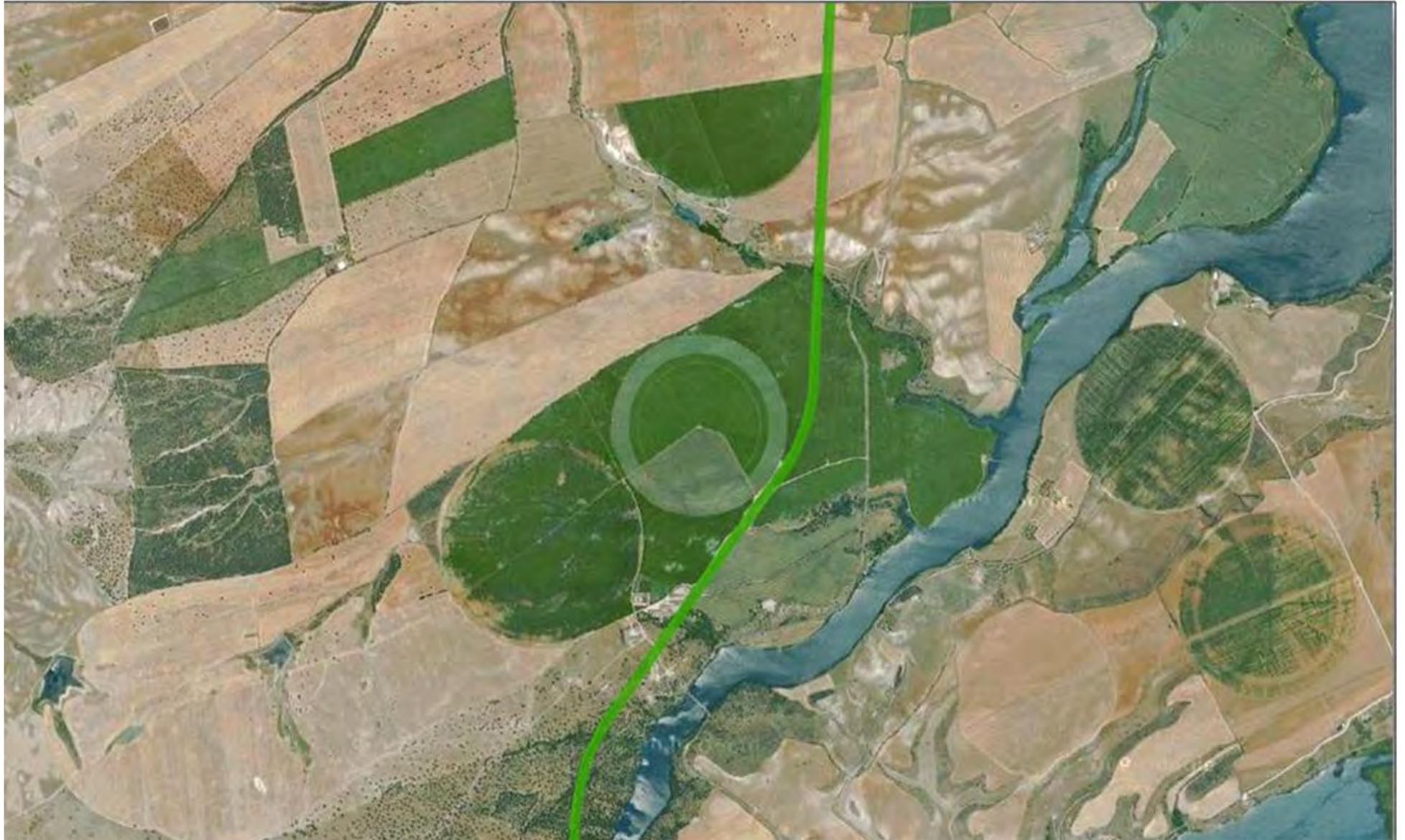
2. Zona de cultivos de secano y regadío, cercana al núcleo urbano de Calera y Chozas



3. Zona de cultivos de secano y regadío



4. Zona de cultivos de secano y regadío, cercanos al río Tajo



5. Zona de cultivos de secano y regadío, cercanos al río Tajo y a la dehesa del Arco. Los círculos muestran el sistema de regadío con pivot.

Dinámicas de grupo para la interpretación ambiental

Para cada uno de los tramos de la Vía Verde de la Jara se han planteado una serie de recursos interpretativos y dinámicas que pueden realizarse de forma conjunta o elegir entre alguna de ellas, para conocer e interpretar el entorno que se visita. Contienen además los materiales gráficos y explicación de los contenidos a trabajar para poder realizarlas

1. Tramo de la Vega del Tajo:

Recurso interpretativo: interpretación del paisaje cultural-agrario.

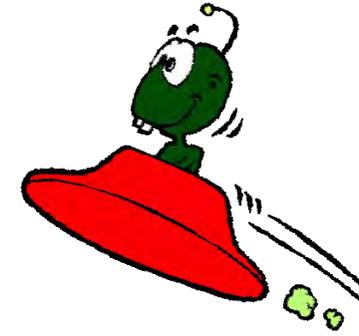
Dinámicas: En este apartado se proponen cuatro dinámicas que promueven el conocimiento del paisaje agrario, la modificación del paisaje por el hombre y la transformación de las labores agrícolas con la mecanización del campo.

Recomendaciones:

Las dinámicas y juegos que se proponen, buscan la interacción y conocimiento del medio desde una perspectiva respetuosa y conservacionista del espacio natural que se visita, por lo que se han de tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ No se ha de arrancar ninguna planta,
- ✓ No se ha de recolectar ni plantas, ni rocas, ni animales,
- ✓ No se ha de molestar a los animales,
- ✓ No se ha de salir de los caminos,
- ✓ No se ha de tirar ningún tipo de basura ni desperdicios,
- ✓ Procurar mantener un tono de voz no elevado para no molestar a la fauna y a los demás visitantes de la Vía Verde.
- ✓ Para evitar el deterioro y favorecer la utilización en otras ocasiones del material gráfico que acompaña los diferentes juegos y dinámicas, se recomienda plastificarlos (con el material que se plastifican los libros) e imprimirlos en papel grueso tipo cartulina.





La visita extraterrestre

TRAMO: La vega del Tajo	
DINÁMICA: La visita extraterrestre	
Edad recomendada:	Para todas las edades .
Descripción:	Se divide el grupo en pequeños grupos de tres o cuatro, se les cuenta que han de imaginarse que son extraterrestres y que acaban de aterrizar en este lugar y tienen que llevar a su planeta las diez cosas que consideren más características del lugar o que más les haya impresionado como alienígenas. Por grupos se dan un pequeño paseo por el entorno y en un papel hacen la lista de los 10 elementos elegidos. Se pone en común en gran grupo, explicando cada grupo por qué han elegido esos elementos, se reflexiona sobre los elementos elegidos, el paisaje y los elementos que lo componen.
Material:	Cuaderno y lapiceros.