

Dinámicas de grupo para la interpretación ambiental

Para cada uno de los tramos de la Vía Verde de la Jara se han planteado una serie de recursos interpretativos y dinámicas que pueden realizarse de forma conjunta o elegir entre alguna de ellas, para conocer e interpretar el entorno que se visita. Contienen además los materiales gráficos y explicación de los contenidos a trabajar para poder realizarlas.

4. Pizarras y Jaras

Recurso interpretativo: Interpretación del paisaje cultural e interpretación del paisaje geológico. Interpretación del paisaje natural a través de los sentidos.

Dinámicas: Se proponen tres dinámicas para la interpretación del paisaje geológico, que son las mismas que para el tramo 3, la interpretación del paisaje etnográfico y el acercamiento y descubrimiento de la naturaleza a través de los sentidos.

Recomendaciones:

Las dinámicas y juegos que se proponen, buscan la interacción y conocimientos del medio desde una perspectiva respetuosa y conservacionista del espacio natural que se visita, por lo que se han de tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ No se ha de arrancar ninguna planta,
- ✓ No se ha de recolectar ni plantas, ni rocas, ni animales,
- ✓ No se ha de molestar a los animales,
- ✓ No se ha de salir de los caminos,
- ✓ No se ha de tirar ningún tipo de basura ni desperdicios,
- ✓ Procurar mantener un tono de voz no elevado para no molestar a la fauna y a los demás visitantes de la Vía Verde.
- ✓ Para evitar el deterioro y favorecer la utilización en otras ocasiones del material gráfico que acompaña los diferentes juegos y dinámicas, se recomienda plastificarlos (con el material que se plastifican los libros) e imprimirlos en papel grueso tipo cartulina.



Interpretación del paisaje geológico



TRAMO: Pizarras y jaras	
DINÁMICA: Interpretación del paisaje geológico	
Edad recomendada:	De 6 a 15 años.
Descripción:	En las trincheras de la vía, o en las entradas y salidas de los túneles se propone realizar una observación de las rocas y su diferencia con otras anteriores. Se pueden utilizar las dinámicas del tramo 3. Bosque mediterráneo, bolos graníticos y fincas ganaderas (<i>¿Cuál es su Propia Roca?, Formación del suelo y Líquenes formadores del suelo y bioindicadores</i>).
Material:	Los mismos que para las dinámicas especificadas del tramo 3. Bosque mediterráneo, bolos graníticos y fincas ganaderas (<i>¿Cuál es su Propia Roca?, Formación del suelo y Líquenes formadores del suelo y bioindicadores, etc.</i>).

Dinámicas de grupo para la interpretación ambiental

Para cada uno de los tramos de la Vía Verde de la Jara se han planteado una serie de recursos interpretativos y dinámicas que pueden realizarse de forma conjunta o elegir entre alguna de ellas, para conocer e interpretar el entorno que se visita. Contienen además los materiales gráficos y explicación de los contenidos a trabajar para poder realizarlas.

4. Pizarras y Jaras

Recurso interpretativo: Interpretación del paisaje cultural e interpretación del paisaje geológico. Interpretación del paisaje natural a través de los sentidos.

Dinámicas: Se proponen tres dinámicas para la interpretación del paisaje geológico, que son las mismas que para el tramo 3, la interpretación del paisaje etnográfico y el acercamiento y descubrimiento de la naturaleza a través de los sentidos.

Recomendaciones:

Las dinámicas y juegos que se proponen, buscan la interacción y conocimientos del medio desde una perspectiva respetuosa y conservacionista del espacio natural que se visita, por lo que se han de tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ No se ha de arrancar ninguna planta,
- ✓ No se ha de recolectar ni plantas, ni rocas, ni animales,
- ✓ No se ha de molestar a los animales,
- ✓ No se ha de salir de los caminos,
- ✓ No se ha de tirar ningún tipo de basura ni desperdicios,
- ✓ Procurar mantener un tono de voz no elevado para no molestar a la fauna y a los demás visitantes de la Vía Verde.
- ✓ Para evitar el deterioro y favorecer la utilización en otras ocasiones del material gráfico que acompaña los diferentes juegos y dinámicas, se recomienda plastificarlos (con el material que se plastifican los libros) e imprimirlos en papel grueso tipo cartulina.



Interpretación del paisaje cultural



TRAMO: Pizarras y jaras

DINÁMICA: Interpretación del paisaje cultural

Edad recomendada:	De 10 a 15 años.
Descripción:	Se propone en la zona de los molinos de Río Frío, explicar la importancia de los molinos en la zona, a través de preguntas abiertas, promoviendo en que se fijen en la singularidad de la construcción, los materiales con los que está construido, el aprovechamiento de los recursos de la zona, la importancia del agua, etc.
Material:	Breve explicación y fotografía sobre los molinos de Río Frío. Se adjunta a continuación

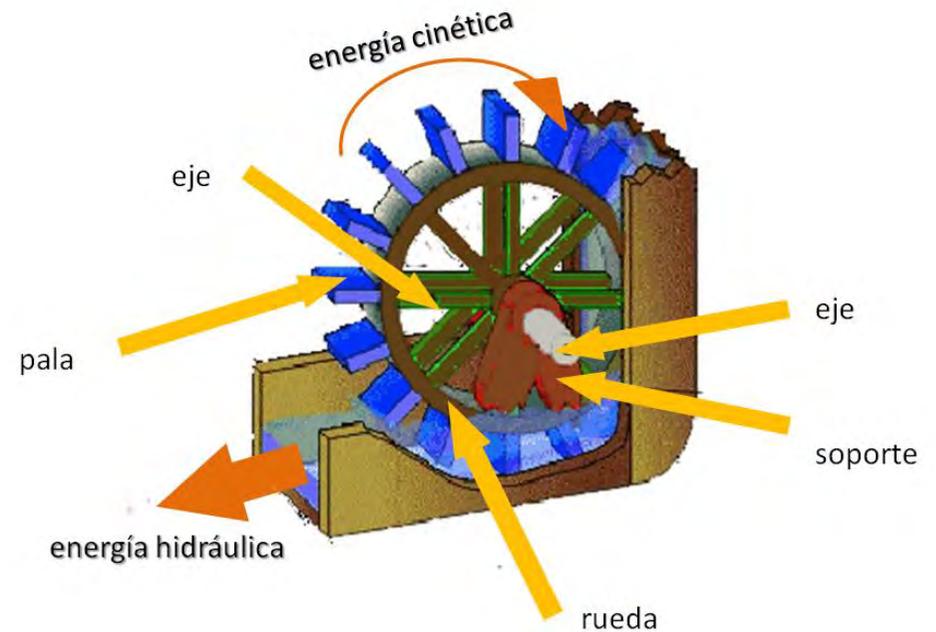
1. Molinos de Río Frío



En este ramo de la Vía Verde se pueden observar antiguos molinos de ribera que se construyeron a lo largo de los cauces en toda la comarca.

El molino de agua se utilizaba para la molienda del trigo principalmente.

Su funcionamiento se basa en aprovechar la fuerza motriz proporcionada por la caída del agua (hidráulica), para ello contaban con pequeños embalses y canales que garantizaban un caudal constante que permitiera el movimiento continuado para mover las grandes piedras de molienda.



Dinámicas de grupo para la interpretación ambiental

Para cada uno de los tramos de la Vía Verde de la Jara se han planteado una serie de recursos interpretativos y dinámicas que pueden realizarse de forma conjunta o elegir entre alguna de ellas, para conocer e interpretar el entorno que se visita. Contienen además los materiales gráficos y explicación de los contenidos a trabajar para poder realizarlas.

4. Pizarras y Jaras

Recurso interpretativo: Interpretación del paisaje cultural e interpretación del paisaje geológico. Interpretación del paisaje natural a través de los sentidos.

Dinámicas: Se proponen tres dinámicas para la interpretación del paisaje geológico, que son las mismas que para el tramo 3, la interpretación del paisaje etnográfico y el acercamiento y descubrimiento de la naturaleza a través de los sentidos.

Recomendaciones:

Las dinámicas y juegos que se proponen, buscan la interacción y conocimiento del medio desde una perspectiva respetuosa y conservacionista del espacio natural que se visita, por lo que se han de tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ No se ha de arrancar ninguna planta,
- ✓ No se ha de recolectar ni plantas, ni rocas, ni animales,
- ✓ No se ha de molestar a los animales,
- ✓ No se ha de salir de los caminos,
- ✓ No se ha de tirar ningún tipo de basura ni desperdicios,
- ✓ Procurar mantener un tono de voz no elevado para no molestar a la fauna y a los demás visitantes de la Vía Verde.
- ✓ Para evitar el deterioro y favorecer la utilización en otras ocasiones del material gráfico que acompaña los diferentes juegos y dinámicas, se recomienda plastificarlos (con el material que se plastifican los libros) e imprimirlos en papel grueso tipo cartulina.



La naturaleza a través de los sentidos



TRAMO: Pizarras y jaras	
DINÁMICA: La naturaleza a través de los sentidos	
Edad recomendada:	De 6 a 15 años.
Descripción:	<p>Se propone ir realizando diversas dinámicas a lo largo del recorrido basadas en la interpretación del medio a través de los sentidos.</p> <p>Así se divide las dinámicas en:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vista-Memoriza el entorno.2. Tacto- ¿Cuál es tu árbol?3. Oído- Murciélagos y polillas4. Olfato-¿Cómo huele la naturaleza? <p>Cada una de las dinámicas se explicarán en fichas aparte.</p>
Material:	Se indicará en la ficha respectiva de cada una de las dinámicas.

La naturaleza a través de los sentidos

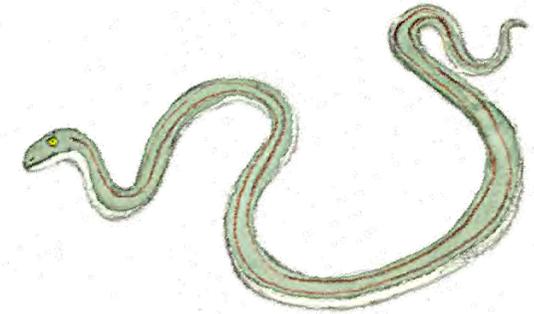
1. Vista-Memoriza el entorno.



TRAMO: Pizarras y jaras	
DINÁMICA: Vista-Memoriza el entorno	
Edad recomendada:	De 6 a 15 años.
Descripción:	A lo largo del recorrido se para en cualquier punto y se pide a todos los participantes, que miren a su alrededor e intenten observar y memorizar todo lo que ven. Un vez observado se sientan y con los ojos cerrados se le va haciendo preguntas, por ejemplo: dónde está el sol y las montañas, qué tipo de árboles hay a la derecha, de qué color es el camino,.. Van respondiendo o señalando. Después de contestar todas las preguntas abren los ojos y se comprueban los aciertos. Se puede hablar de que no es lo mismo ver que mirar. De cuántas veces frecuentamos un lugar y se nos pasan cosas inadvertidas o descubrimos cosas nuevas en las que no nos habíamos fijado. La Naturaleza está llena de sorpresas, pero hay que aprender a observarlas y descubrirlas.
Material:	Ninguno.

La naturaleza a través de los sentidos

2. Tacto-¿Cuál es tu árbol?



TRAMO: Pizarras y jaras	
DINÁMICA: Tacto-¿Cuál es tu árbol?	
Edad recomendada:	De 6 a 15 años.
Descripción:	Se divide a los participantes en parejas, a uno de ellos se le tapan los ojos; una vez que están listos, quien tiene los ojos vendados es conducido por su compañero hacia algún elemento del entorno que le parezca interesante y pueda ser tocado sin peligro. Para ayudar a explorarlo puede plantarle algunas preguntas para ayudarlo a tocarlo y que recuerde las características del elemento: ¿Cómo es su forma?, ¿Cómo es su corteza? ¿Puedes abrazarlo con los dos brazos? ¿Será más alto que tú?, etc. Después de un tiempo no excesivamente largo, regresan al punto de partida, una vez allí le retira la venda y ha de encontrar el elemento natural que ha tocado, cuando lo encuentre regresan al punto de partida y cambian de roles. Una vez que han realizado la experiencia todos los miembros del grupo en gran grupo comentar la experiencia y las sensaciones que han tenido.
Material:	Pañuelos, uno por cada dos participantes en el juego.

La naturaleza a través de los sentidos

3. Oído-Murciélagos y polillas



TRAMO: Pizarras y jaras

DINÁMICA: Oído-Murciélagos y polillas

Edad recomendada: De 6 a 15 años.

Descripción: Este juego sirve para agudizar el oído. Puede hacerse al salir de uno de los túneles pues este tramo tiene gran cantidad de ellos.

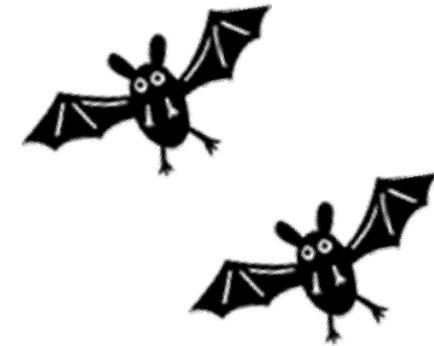
El grupo forma un círculo grande (con los brazos extendidos, los vecinos deben poder tocarse los dedos). Se elige a dos miembros del grupo. Uno será polilla y el otro será un murciélago. Los dos se colocarán en el centro del círculo. El murciélago tiene que atrapar a la polilla, pero sus ojos están tapados con un pañuelo. El murciélago tiene que decir – ¡mur,mur!- y la polilla tiene que contestar al instante diciendo – ¡mir,mir!-.

Escuchándolo, el murciélago se mueve tras el sonido de la polilla y repite – ¡mur,mur!-.

Ellos pueden moverse dentro del círculo, gritando y contestando, hasta que la polilla sea atrapada. El conductor del juego puede sugerir que el murciélago emita sonido muy rápido para poder localizar a la polilla más fácilmente. Un vez terminada la dinámica se reflexiona sobre la adaptación de los murciélagos, la importancia para el ecosistema, y la importancia de estos animales para el ecosistema y la necesidad de respetarlos y protegerlos a ellos y a su hábitat.

La naturaleza a través de los sentidos

3. Oído-Murciélagos y polillas



TRAMO: Pizarras y jaras

DINÁMICA: Oído-Murciélagos y polillas

Descripción:

NOTA: Cercano a este tramo de la vía existe importantes colonias de murciélagos. Los murciélagos tienen adaptaciones fantásticas del oído para capturar su alimento, que capturan volando y para poder volar en la oscuridad. El murciélago emite un grito fuerte más alto de lo que podemos oír (ultrasonido), y él escucha el eco del sonido, lo que le permite saber dónde está su presa o donde hay un obstáculo.

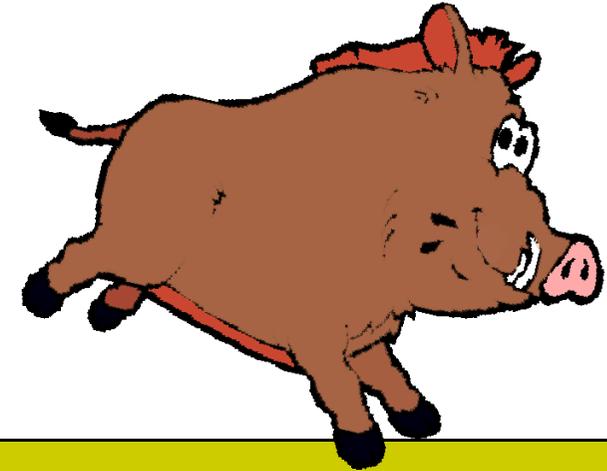
Mucha gente tiene miedo de los murciélagos por ser misteriosos y no muy conocidos. Realmente estos animalitos nos ayudan de muchas maneras: algunos comen insectos molestosos que nos pican, algunos dispersen las semillas de muchas plantas en sus heces, y otros son polinizadores importantes de las plantas.

Material:

Un pañuelo.

La naturaleza a través de los sentidos

4. Olfato-¿Cómo huele la naturaleza?



TRAMO: Pizarras y jaras	
DINÁMICA: Olfato-¿Cómo huele la naturaleza?	
Edad recomendada:	De 6 a 15 años.
Descripción:	Al pasar por la zona de Jaras, en la que además hay gran cantidad de aromáticas se invita a realizar un tramo del sendero deleitándose con los olores, que emanan cada uno de ellas, invitándoles a olerlas directamente, o probando a frotarlas o tocarlas las plantas aromáticas para percibir mas claramente su aroma. Se les puede proponer que cojan un puñado de tierra y la huelan, que golpeen dos piedras y las huelan, y al pasar por zonas con plantas aromáticas proponerles que identifiquen los olores y busquen la planta de la que emana ese olor.
Material:	Ninguno.